

集部

御選唐宋詩醇卷四

隴西李白詩四

目録

御選唐宋詩醇卷四

隴西李白詩四

門有車馬客行

門有車馬賓金鞍耀朱輪謂從丹霄落乃是故鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停觴淚盈巾歎我萬里遊飄飄三十春空談帝王略紫綬不挂身雄劍藏玉匣陰符生素塵廓落無所合流離湘水濱借問宗黨

間多為泉下人生苦百戰役死托萬鬼鄰北風揚胡沙埋翳周與秦大運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存亡任大鈞

此非漫擬前人正寫身世之感雖與陸機詩相出入而筆力校勁氣象亦大後半俯仰慨歎所見者大義遠情深豈徒作者

王僧虔技錄瑟調曲有門有車馬客行歌東阿王置酒高殿上一篇

東海有勇婦

梁山感杞妻慟哭為之傾金石忽暫開都由激深情東海有勇婦何慚蘇子卿學劍越處子超然若流星捐軀報夫讐萬死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠十步兩躩躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行豁此伉儷憤粲然大義明北海李使君飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛名在列女籍竹帛已先榮淳于免詔獄漢主為緹縈津妾一櫂歌脫父於嚴刑十子若不肖不如

一女英豫讓斬空衣有心竟無成要離殺慶忌壯夫所素輕妻子亦何辜焚之買虛聲豈如東海婦事立獨揚名

辭氣甚古寫出義烈之情凛凛有生氣

郭茂倩曰魏鞞舞五曲有關中有賢女白作此以代之

黄葛篇

黄葛生洛溪黄花自綿羃青烟蔓長條繚繞幾百尺閨

人費素手採緝作絺綌縫為絶國衣遠寄日南客蒼梧
大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡
情至語何可多得
蕭士贇曰忠厚之意發於情性風雅之作也世人作
詩評乃謂太白詩全無關於人倫風教是亦未之思
耳
樂府遺聲草木二十一曲有種葛篇
塞下曲

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未曾看曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直為斬樓蘭

沈德潛曰四語直下從前未具此格

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士卧龍沙邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟

高調入雲於聲律中行俊逸之氣自非初唐可及

沈德潛曰只弓如月劍如霜耳筆端點染遂成奇采

結意亦復深婉

胡應麟曰李白塞下曲與温泉宮别宋之悌南陽送客度荆門等詩俱盛唐絶作視初唐格調如一而神韻超元氣概閎逸時或過之

樂府遺聲征戍十五曲中有塞下曲

蕭士贇曰此從軍樂之體也

來日大難

來日一身攜糧負薪道長食盡苦口焦脣今日醉飽樂過千春仙人相存誘我遠學海凌三山陸憩五嶽乘龍

天飛目瞻兩角授以仙藥金丹滿握蟪蛄蒙恩深愧短促思填東海强銜一木道重天地軒師廣成蟬翼九五以求長生下士大笑如蒼蠅聲

李白嘗謂興寄深微五言不如四言七言又其靡也非有志於古者不能作此語然自三百篇而騷而五言而七言天機所暢文章日新是非得失之故原不在此今必執三百篇以繩後之為四言者非通論也此題本屬寓言白詩亦是擬古辭旨恍惚奇譎可喜故存之以備

一體於此論四言正變及興寄深微之㫖則相去遠矣

王僧虔技録瑟調曲有善哉行樂府觧題曰古辭云

來日大難口燥脣乾拔魏明步出夏門行曰善哉殊

復善弦歌樂我情則善哉者嘆美之詞也

玉階怨

玉階生白露夜久侵羅襪卻下水晶簾玲瓏望秋月

妙寫幽情於無字處得之玉顔不及寒鴉色猶帶昭陽

日影來不免露却色相

蕭士贇曰無一字言怨而隱然幽怨之意見於言外

蔣杲曰玉階露生待之久也水晶簾下望之息也怨而不怨惟翫月以抒其情焉此為深於怨者可以怨矣

王僧虔技錄玉階怨相和歌楚調十曲之一

襄陽曲

峴山臨漢江水綠沙如雪上有墮淚碑青苔久磨滅

江山留勝迹我輩復登臨不如此寄慨之深

梅鼎祚曰興慨古今言簡意盡

蕭士贇曰樂府正聲清商曲有襄陽樂宋隋王誕始為之辭太白此詩述史而已

大堤曲

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷

幽秀絶遠俗艶胡應麟謂白詩人知其華藻而不知其神骨之清於此亦見一斑

楊慎曰古樂府云春風復多情吹我羅裳開白反其意云春風復無情吹我夢魂散古人謂李詩出自樂府信矣

古今樂錄大堤曲隋王誕為襄州時作

邯鄲才人嫁為厮養卒婦

妾本崇臺女揚蛾入丹闕自倚顏如花寧知有彫歇一辭玉階下去若朝雲沒每憶邯鄲城深宮夢秋月君王不可見惆悵至明發

蕭士贇曰此太白既黜後作也特借此發興敘其睽遇之始末耳然其辭意睠顧宗國繫心君王亦得騷之遺意與

樂府遺聲佳麗四十八曲之一崇臺一作叢臺

胡震亨曰此謝脁舊題也葢設為其事寓臣妾淪擲之感楊慎以為此卒即御趙王武臣歸者果此卒也才人亦不枉矣何詩為正陽辨之未及此總固哉說詩者

北上行

北上何所苦北上縁太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼馬足蹶側石車輪摧高岡沙塵接幽州烽火連朔方殺氣毒劍戟嚴風裂衣裳奔鯨夾黄河鑿齒屯洛陽前行無歸日返顧思舊鄉慘慼氷雪裏悲號絶中腸尺布不掩體皮膚劇枯桑汲水澗谷阻採薪隴坂長猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不可餐飢飲零露漿歎此北上苦停驂為之傷何日王道平開顔覩天光

古直悲凉亦苦寒行之比

楊齊賢曰此乃祿山初反時作也鑿齒指祿山奔鯨指史思明崔乾祐之徒

蕭士贇曰北上行者征行之曲言行役者之苦也此詩其作於至德之後乎隱然有國風愛君憂國勞而不怨厭亂思治之意

樂府解題曰晉樂奏魏武北上篇其後或謂之北上行葢因其辭而擬之也

短歌行

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬刼太極長麻姑埀兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千塲吾欲攬六龍廻車挂扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴富貴非所願與人駐顏光

恣意恢奇逸情雲上

王僧虔技錄平調七曲二曰短歌行

樂府解題曰短歌行魏武帝對酒當歌人生幾何晉

陸機置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時為樂也

枯魚過河泣

白龍改常服偶被豫且制誰使爾為魚徒勞訴天帝作書報鯨鯢勿恃風濤勢濤落歸泥沙翻遭螻蟻噬萬乘慎出入柏人以為識

簡嚴如箴銘語

蕭士贇曰樂府遺聲龍魚六曲有枯魚却無過河泣字

古樂府枯魚過河泣何時復還入作書與魴鱮相敎慎出入

丁督護歌

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦水濁不可飲壺漿半成土一唱督護歌心摧淚如雨萬人鑿盤石無由達江滸君看石芒碭掩淚悲千古

落筆沉痛含意深遠此李詩之近杜者

胡震亨曰白所咏雲陽水道舟行艱礙之苦蓋爲齊

滸所開新河作也按潤州舊不通江滸開元中為刺史始移漕路京口塘下直達於江立埭收課江北瓜步亦開新河但瓜步岸卑入江為易白嘗有詩美之京口岸高水淺濁用牛曳舟為難故白有此歌以言其苦其名丁都護歌者初宋高祖即京口開東府有女其夫見殺呼督護丁旿問收殯事每問輒歎息呼之人因寫為歌白感其土俗之事即因其土之古歌名以為歌也督護都護可通用

樹中草

鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

諷刺之言有關風教上留田篇云交讓之木本同形東枝憔悴西枝榮與此詩意正相似

樂府遺聲樹中草者草木二十一曲之一

君馬黃

君馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隅共作遊冶盤

雙行洛陽陌長劍旣照曜髙冠何㳫赫各有千金裘俱為五侯客猛虎落陷穽壯夫時屈厄相知在急難獨好亦何益

蕭士贇曰此詩其傷友朋之道缺乎抑白遭誣被謗之時所作也耶婉而不廹可謂得國風之體

古今樂錄曰漢鼓吹鐃歌十八曲十曰君馬黄

少年子

青雲年少子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過金

丸落飛鳥夜入璚樓臥夷齊是何人獨守西山餓

通首傅題一結見意詩人寄託往往如此行行且遊獵篇亦用此格然彼則語激而意已盡此則語冷而意有餘也

樂府遺聲遊俠二十一曲之一又有少年行

少年行

五陵年少金市東銀鞍白馬度春風落花踏盡遊何處笑入胡姬酒肆中

胡應麟曰唐人七言絶有作樂府體者如此詩及横

江詞尚是古調

鍾惺曰行徑風生

豫章行

胡風吹代馬北擁魯陽關呉兵照海雪西討何時還半

渡上遼津黄雲慘無顔老母與子别呼天野草間白馬

繞旌旗悲鳴相追攀白楊秋月苦早落豫章山本為休

明人斬虜素不閑豈惜戰鬬死為君掃凶頑精感石没

羽豈云憚險艱樓船若鯨飛波蕩落星灣此曲不可奏

三軍鬢成班

胡震亨説得詩之意其以胡風吹代馬起而繼曰西討何時還若曰禄山之亂未弭璘之起兵原為國家討賊耳故下以本為休明人六句申之至於鄱湖潰敗若隱若顯全不徑露此白微意所在其詞意危若筆墨沉鬱真古樂府之遺

胡震亨曰古豫章行咏白楊生豫章山秋至為人所

伐太白此詞中間止着白楊秋月苦兩句首尾俱作軍旅喪敗語並不及白楊片字讀者多為之茫然今詳味之如所云吳兵照海雪及老母與子别并樓船若鯨飛等語皆永王璘兵敗事也葢白在廬山受璘辟及璘舟師鄱湖潰散白坐繫潯陽獄並豫章地故以白楊之生落於豫章者自況用志璘之傷敗並已身名隳壞之痛耳其借題畧點白楊正用筆之妙巧於擬古得樂府深意者蕭楊二家注何曾道着一字

王僧虔技錄清調六曲二曰豫章行

沐浴子

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏暉滄浪有釣叟吾與爾同歸

良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚與聖賢尚絅之旨正復相同特老氏未免有作用耳昭昭然揭日月而行聖賢固不為也紉蘭佩茝屈平所以千古然原之被讒史謂衆害其能即後人之議原者亦以為露才揚己覩

離騷之文藉喻芬芳不一而足則其不自藏毀可知非明夷用晦之義故朱子亦謂其未嘗學於北方求周公仲尼之道白因漁父一篇反其意而用之葢其涉世之久英氣將斂故云然耳不然與世浮沉漫無介節胡廣中庸馮道長樂其可嗤又何如耶

蕭士贇曰此詩檃括漁父詞之意他篇云含光混世貴無名何用孤高比雲月亦此意也其太白涉難後之辭乎

樂府遺聲沐浴子者遊俠二十一曲之一

靜夜思

牀前明月光疑是地上霜舉頭望山月低頭思故鄉

詩藪謂古今專門大家得三人焉陳思之古拾遺之律翰林之絶皆天授非人力也要是確論至所云唐五言絶多法齊梁體製自別此則氣骨甚高神韻甚穆過齊梁遠矣

劉辰翁曰自是古意不須言笑

范杼曰五言短古不可明白說盡含蓄則有餘味此篇是也

徐增曰因疑則望因望則思並無他念真靜夜思也

胡應麟曰古詩樂府後惟太白諸絶近之

緑水曲

淥水明秋月南湖采白蘋荷花嬌欲語愁殺蕩舟人

逸調末句非有軼思特妒花之艶耳

琴集曰琴曲五弄遊春淥水幽居坐愁秋思並宮調

蔡邕所作琴書曰邕入青溪訪鬼谷先生所居山有五曲一曲制一弄南曲有澗冬夏常淥故作淥水郭茂倩云近世作者多因題命詞無復本意云

淮南子手會緑水之趣

春思

燕草如碧絲秦桑低緑枝當君懷歸日是妾斷腸時春風不相識何事入羅幃

古意却帶秀色體近齊梁不相識言不識人意也自有

貞靜之意

蕭士贇曰燕草如絲興征夫懷歸秦桑低枝興思婦斷腸末意貞潔非外物所能動可謂得國風不淫之義矣

吳昌祺曰以風之來反襯夫之不來與衹恐多情月旋來照妾牀同意

子夜吳歌

秦地羅敷女采桑綠水邊素手青條上紅妝白日鮮蠶

飢妾欲去五馬莫流連

多少含蓄勝於陌上桑作

長安一片月萬户擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何日平胡虜良人罷遠征

一氣渾成有删末二句作絶句者不見此女貞心亮節何以風世厲俗

唐汝詢曰結句不言黷武而言未平深得風人之旨

吴昌祺曰萬户砧聲風吹不盡而其情則同亦婉而

深矣

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀裁縫寄遠道幾日到臨洮

語逼清商擣衣篇尚帶初唐綺習不及此之真摯頁歌一首亦祇綺語故并不録

古今樂録曰吳聲十曲一曰子夜

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲

樂府解題曰後人更為四時行樂之詞謂之子夜四

時歌

晉書樂志曰吳歌雜曲並出江南東晉以來稍有增

廣其始皆徒歌既而被之管絃蓋自永嘉渡江下至

梁陳咸都建業吳聲歌曲起於此也

對酒行

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在浮

生速流電倏忽變光彩天地無彫換容顔有遷改對酒

不肯飲含情欲誰待

人非元氣安得與之久徘徊白固非不達於理者豈復以冲舉爲可待耶蓬萊煙霧聊以寄興此詩乃似胸臆間語自然流出者耳

蕭士贇曰古詩浩浩陰陽移一篇太白亦祖其意

樂府相和歌有對酒始於曹魏樂奏對酒歌太平一篇

估客行

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

樸直得樂府體

古今樂錄曰估客樂者齊武帝所製唐書樂志曰梁改其名為商旅行

長相思

日色已盡花含煙月明欲素愁不眠趙瑟初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛鴦絃此曲有意無人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔日橫波目今成流淚泉不信妾腸

斷歸來看取明鏡前

蕭士贇曰此亦戍婦詞也

馮舒曰廓古人而大之

美人在時花滿堂美人去後餘空牀牀中繡被卷不寢至今三載聞餘香香亦竟不滅人亦竟不來相思黃葉落白露濕青苔

幽艷之韻綴以凄凉悄然竟住意在言外姜夔所謂詞盡意不盡有臨水送將歸之致彷彿似之

去婦詞

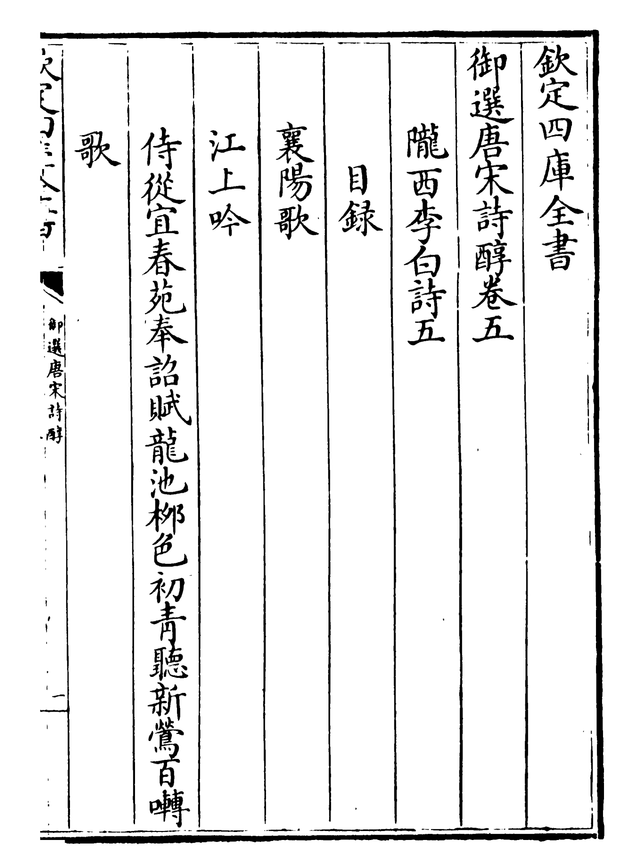
古來有棄婦棄婦有歸處今日妾辭君遣妾何處去本家零落盡慟哭來時路憶昔未嫁君聞君甚周旋綺羅錦繡段有贈黄金千十五許嫁君二十移所天結髮日未久離君緬山川家家盡歡樂孫妾長自憐幽閨多沉思盛事無十年相思若循環枕席生流泉流泉咽不埽獨夢關山道及此見君歸君歸妾已老物情惡衰賤新寵方妍好掩淚出故房傷心劇秋草自妾為君妻君東

妾在西羅幃到曉恨玉貌一生啼妾有嫁時服輕雲淡
翠霞瑠璃作斗帳四角金蓮花自從離別久不覺塵埃
厚常嫌玳瑁孤猶羨鴛鴦偶歲華逐霜霰賤妾何能久
寒沼落芙蓉秋風散楊柳以此顦顇顔空持舊物還餘
生欲何寄誰肯相牽攀君恩既斷絶相見何年月悔傾
連理杯虛作同心結女蘿附青松貴欲相依投浮萍失
綠水教作若為流不歎君棄妾自歎妾緣業憶昔初嫁
君小姑纔倚牀今日妾辭君小姑如妾長回頭語小姑

莫嫁如兄夫

直起悲涼通篇纏綿悽惋怨而不怒直從谷風篇脫化而出一結古甚却有無限悲感在的是李白手筆

蕭士贇曰此篇即顧況棄婦詞後人添增數語竄入太白集中



御選唐宋詩醇卷五

隴西李白詩五

目録

贈秋浦栁少府

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫予之囚參謀幕府因贈之

流夜郎贈辛判官

贈常侍御

贈易秀才

經亂離後天恩流夜郎憶舊遊書懷贈江夏韋太守良宰

陳情贈友人

贈錢徵君少陽

登敬亭山南望懷古贈竇主簿

經亂後將避地剡中留贈崔宣城

御選唐宋詩醇卷五

隴西李白詩五

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒著接䍦花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遥看漢水鴨頭綠恰似葡萄初醱醅此江若變作春酒壘

麴便築糟丘臺千金駿馬換小妾笑坐雕鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中歎黄犬何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鐺李白與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲

意曠神逸極頽唐之趣入後俯仰含情乃有心人語韜精日沈飲誰知非荒宴亦同此懐抱耳子美云長鑱長

鐃白木柄我生託子以為命語奇矣此詩云舒州杓力士鐺李白與爾同死生苦樂不同造語正復匹敵

歐陽修曰落日欲沒峴山西四句此常語也至於清風明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見太白之橫放其所以驚動千古者固不在此乎

黄庭堅曰李白歌詩度越六代與漢魏樂府爭衡

彭乘曰歐陽公題滄浪亭云清風明月本無價可惜只賣四萬錢與太白致辭雖異然皆善言風月

古今樂録襄陽樂宋隨王誕作襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾来

江上吟

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒尊中置千斛載妓隨波任去留仙人有待乘黃鶴海客無心隨白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山丘興酣落筆揺五嶽詩成笑傲凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流

發端四語即事之辭也以下慷當以慨雖帶初唐風調而氣骨迥絶矣反筆作結殊為遒健

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青青縈烟嫋娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相和鳴間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戸皆春聲是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金宫隨日轉

天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過茝石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙

清圓流麗可以鼓吹休明千門萬戸一語氣象頗大全篇格調想見初唐餘響

范德機曰此賦物詩格調既高法度又謹妙而易見者也

蕭士贇曰蓬萊茝石當時宮苑名

沈德潛曰西都賦後宮則有茝若椒風作茝石者誤

也

西嶽雲臺歌送丹丘子

西嶽峥嵘何壯哉黄河如絲天際来黄河萬里觸山動盤渦轂轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴箭射東海三峰却立如欲摧翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺雲臺閣道連窈冥中有不死丹丘生明星玉女備灑掃麻姑搔背指爪輕我皇手把天地户丹丘談天與天語

九重出入生光輝東來蓬萊復西歸玉漿儻惠故人飲騎二茅龍上天飛

健筆凌雲一掃靡靡之調

梁園吟

我浮黄河去京闕挂席欲進波連山天長水濶厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客憂思多對酒遂作梁園歌却憶蓬池阮公詠因吟淥水揚洪波洪波浩蕩迷舊國路遠西歸安可得人生達命豈暇愁且飲美酒登高樓

平頭奴子揺大扇五月不熱疑清秋玉盤楊梅為君設
吳鹽如花皎白雪持鹽把酒但飲之何用孤高比雲月
昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒城虛照碧山月
古木盡入蒼梧雲梁王宫闕今安在枚馬先歸不相待
舞影歌聲散緑池空餘汴水東流海沈吟此事淚滿衣
黄金買醉未能歸連呼五白行六博分曹賭酒酣馳輝
歌且謡意方逺東山高卧時起來欲濟蒼生未應晚
懐古之作慷慨悲歌興會飈舉范傳正有云李白脱屣

軒冕羇羈韁鏁自放宇宙間飲酒非嗜其酣樂取其昏以自穢好神仙非慕其輕舉欲耗壯心遣餘年作詩非事其文律取其吟咏以自適三誦斯篇信然

桂臨川曰太白樂天知命感今懷古備載此詩

阮籍詠懷詩徘徊蓬池上還顧望大梁淥水揚洪波曠野莽茫茫

歸藏啓筮曰有白雲出自蒼梧入於大梁

鳴皐歌送岑徵君自註時梁園三尺雪在清冷池作

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞洪河凌兢不可以
徑度氷龍鱗兮難容舠邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈
嘈霜厓縞皓以合沓兮若長風扇海湧滄溟之波濤玄
猨緑羆舔談崟岌危柯振石駭膽慄魄羣呼而相號峯
崢嶸以路絶挂星辰於巖嶅送君之歸兮動鳴臯之新
作交鼓吹兮彈絲觴清泠之池閣君不行兮何待若反
顧之黄鶴掃梁園之羣英振大雅於東洛巾征軒兮歴
阻折尋幽居兮越巘崿盤白石兮坐素月琴松風兮寂

萬壑望不見兮心氛氲蘿冥冥兮霞紛紛水横洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲寡鶴清唳飢鼯嚬呻寃獨處此幽默兮愀空山而愁人雞聚族以爭食鳳孤飛而無隣蝘蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦奚異乎夔龍蹶躄於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親

作騷體便覺屈原宋玉去人不遠其不規規步趨處正是其才高氣逸為之耳望不見兮一段寫出幽居寂寞之況興起下文脈絡相貫陳繹曾謂白詩祖風騷宗漢魏善於掉弄造出奇怪驚動心目忽然撇出妙入無聲其知言者乎王世貞以為歌行縱横往往强弩之末間以長語英雄欺人是不知其錯落變化自有天然節奏而輕議之也

晁補之緝變離騷敘此篇曰鳴皐歌者唐翰林供奉

李白之所作也白天才俊麗不可矩矱然要長於詩至鳴臯歌一篇本末楚辭也而世誤以為詩因為出之其畧曰蝘蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪此諄諄效屈原卜居及賈誼弔屈原語而白才自逸蕩故或離而去之云

范德機曰此篇稍長而詞意易見亦楚人之流也惟其有蝘蜓魚目巢由夔龍等語故前輩嘗稱之然此實非太白之用意處妙不在此

吴昌祺曰玄猿緑羆叠四句而以五句為一韻非騷人法且多對仗亦太白之古詩耳雞聚族爭食以下乃白感岑之歸隱而發歎與岑無關

一統志鳴皐山在河南嵩縣東北四十里

横江詞

横江西望阻西秦漢水東連楊子津白浪如山那可渡狂風愁殺峭帆人

横江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡縁何事

如此風波不可行

梁簡文烏棲曲云郎今欲渡畏風波白用其語風致轉勝若其即景寫心則託興遠矣

范德機曰此篇氣格合歌行之體使人嗟咏有無窮之思

胡應麟曰尚是樂府古調

趙執信曰横江館前一首此樂府也問余何事一首此古詩也

白雲歌送劉十六歸山

泰山楚山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚山裏雲亦隨君渡湘水湘水上女蘿衣白雲堪卧君早歸

吐語如轉丸珠又如白雲卷舒清風與歸畫家逸品

秋浦歌

秋浦長似秋蕭條使人愁客愁不可度行上東大樓正西望長安下見江水流寄言向江水汝意憶儂不遥傳一掬淚為我達揚州

觸物懐人抑鬱誰語澤畔行吟深情究露自是騷人之緒

沿革志秋浦隋縣名唐置池州

秋浦猿夜愁黄山堪白頭清溪非隴水翻作斷腸流欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日雨淚下孤舟

秋浦錦駝鳥人間天上稀山雞羞渌水不敢照毛衣

兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲

秋浦千重嶺水車嶺最竒天傾欲墮石水拂寄生枝

奇境如畫

千千石楠樹萬萬女貞林山山白鷺滿澗澗白猿吟君莫向秋浦猿聲碎客心

周南采蘋章連用六于以字十九首青青河畔草連用六叠字句白詩祖之

邏人横鳥道江祖出魚梁水急客舟疾山花拂面香

江行真景

白髪三千丈緣愁似个長不知明鏡裏何處得秋霜

突然而起四句三折格力極健要是倒裝法耳陳師道云白髮緣愁百尺長語亦自然王安石云繰成白髮三千丈有斧鑿痕矣

唐汝詢曰託興在意象之外

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鷴結罝映深竹

似輞川詩

當塗趙炎少府粉圖山水歌

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連名公繹思揮彩筆

驅山走海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞氣蒼梧烟
洞庭瀟湘意渺綿三江七澤情洄沿驚濤洶湧向何處
孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邉
心揺目斷興難盡幾時可到三山巔西峯峥嶸噴流泉
横石蹙水波潺湲東厓合沓蔽輕霧深林雜樹空芊綿
此中宴昧失晝夜隠几寂聽無鳴蟬長松之下列羽客
對坐不語南昌仙南昌仙人趙夫子妙年歷落青雲士
訟庭無事羅衆賔杳然如在丹青裏五色粉圖安足珍

真仙可以全吾身若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人
寫畫似真真亦遂驅山走海奔輳腕下杳然如在丹青裏
又以真為畫各有奇趣康樂之模山範水從此另開生
面

漢書梅福為南昌尉棄官去至今傳以為仙

上皇西巡南京歌

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水
天迴玉壘作長安

渭水長安隐寓故都之慼且以幸其早還非誇成都佳麗也

胡震亨曰王弇州以地轉錦江等句不異宋人東狩錢塘封事夫太白亦詩酒自娛跌宕一生者耳安能顧語忌拘教義為是屑屑者哉詩人各自寫一性情各自成一品局固不得取錦袍豪翰强繩以瘦笠苦藻必同籥吹為善也

劒閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫極

雙懸日月照乾坤

述當時事何等明白可作詩史有謂肅宗當避位以請上皇復辟者有謂惑張良娣徙上皇於南内者皆傅會之説

沈德潛曰二句上皇三句少帝而以末句總收格法

又別

唐書天寶十五載六月帝幸蜀七月太子即位於靈武尊帝為上皇天帝改元至德二載十二月上皇至

京師大赦以蜀郡為南京

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三峽

思君不見下渝州

但覺其工然妙處不傳

劉辰翁曰含情悽惋有竹枝縹緲之音

王世貞曰二十八字中有峨眉山平羌江清溪三峽

渝州使後人為之不勝痕迹矣益見此老鑪錘之妙

江夏行

憶昔嬌小姿春心亦自持為言嫁夫壻得免長相思誰知嫁商賈令人却愁苦自從為夫妻何曾在鄉土去年下揚州相送黄鶴樓眼看帆去遠心逐江水流只言期一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠東家西舍同時發北去南來不逾月未知行李游何方作箇音書能斷絶適來往南浦欲問西江船正見當壚女紅粧二八年一種為人妻獨自多悲悽對鏡便垂淚逢人只欲

啼不如輕薄兒旦暮長相隨悔作商人婦青春長别離
如今正好同懽樂君去容華誰得知
曲盡怨别之情絮絮可聽豈無膏沐誰適爲容末句正
用此意

清溪行

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何如此人
行明鏡中鳥度屏風裏向晚猩猩啼空悲遠遊子
佇興而言鏗然古調一結有言不盡意之妙

贈孟浩然

吾愛孟夫子風流天下聞紅顔棄軒冕白首卧松雲醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒此揖清芬

見京兆韋叅軍量移東陽

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠

贈韋侍御黄裳二首

太華生長松亭亭凌霜雪天與百尺高豈為微飈折桃李賣陽豔路人行且迷春光掃地盡碧葉成黄泥願君

學長松愼勿作桃李受屈不改心然後知君子
見君乘驄馬知上太山道此地果摧輪全身以為寶我
如豐年玉棄置秋田草但昴冰壺心無為歎衰老
古道照人得朋友交勉之誼昴君青松心努力保霜雪
立言如此可以不朽

贈裴十四

朝見裴叔則朗如行玉山黄河落天走東海萬里寫入
胸懷間身騎白黿不敢度金高南山買君顧徘徊六合

無相知飄若浮雲且西去

吳昌祺曰有如生龍活虎非世人所可駕馭天實授之豈人力耶

贈清漳明府姪聿

我李百萬葉柯條布中州天開青雲器日為蒼生憂小邑且割雞大刀佇烹牛雷聲動四境惠與清漳流弦歌詠唐堯脫落隱簪組心和得天真風俗猶太古牛羊散阡陌夜寢不扃戶問此何以然賢人宰吾土舉邑樹桃

李垂陰亦流汾河堤繞緑水桑柘連青雲趙女不冶容
提籠晝成羣繰絲鳴機杼百里聲相聞訟息鳥下堦高
卧披道帙蒲鞭挂簷枝示耻無撲扶琴清月當户人寂
風入室長嘯無一言陶然上皇逸白玉壺氷水壺中見
底清清光洞毫髮皎潔照羣情趙北美佳政燕南播高
名過客覽行謡因之頌德聲
天開青雲器日為蒼生憂似范仲淹一流人物心和得
天真以下循良之實藹然可覿為民牧者直當書之於

座右

贈新平少年

韓信在淮隂少年相欺凌屈體若無骨壯心有所憑一遭龍顔君嘯咤從此興千金荅漂母萬古共嗟稱而我竟何為寒苦坐相仍長風入短袂兩手如懷氷故有不相恤新交寧見矜摧殘檻中虎羈紲韝上鷹何時騰風雲搏擊申所能

鍾惺曰屈體二句可與老杜嚴僕射詩開口取將相

小心事友生並肴寫出英俠本色屈伸之妙

口號贈徵君鴻自註此公時被徵

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊雲卧留丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

格調高朗盧鴻屢徵不起故白詩云爾末句言其當應召也以伯起期之位置殊高

范德機曰律詩須守規矩此等五言何其嚴哉

唐書本傳鴻博學善書籀廬嵩山開元初備禮徵

再不至五年再詔徵至東都拜諫議大夫固辭還
山

秋日錬藥院鑷白髮贈元六兄林宗

木落識歳秋瓶氷知天寒桂枝日已緑拂雪凌雲端弱
齡接光景矯翼攀鴻鸞投分三十載榮枯同所歡長吁
望青雲鑷白坐相看秋顔入曉鏡壯髮凋危冠窮與鮑
生賈餓從漂母餐時来極天人道在豈吟嘆樂毅方適
趙蘇秦初說韓卷舒固在我何事空摧殘

寫懷抱於實境約縱逸於苦調即此可以上軼鮑謝起句本之淮南子語意奇古

憶襄陽舊遊贈馬少府巨

昔為大堤客曽上山公樓開牕碧嶂滿拂鏡滄江流高冠佩雄劒長揖韓荊州此地别夫子今來思舊遊朱顔君未老白髪我先秋壯志恐蹉跎功名若雲浮歸心結遠夢落日懸春愁空思羊叔子墮淚峴山頭

落日懸春愁自是千古雋句

對雪獻從兄虞城宰

昨夜梁園雪弟寒兄不知庭前看玉樹腸斷憶連枝

劉辰翁曰此詩首二語小夫賤隷誰不能道而學士大夫或愧之矣古今甚深密義往往於淺易得之謫然惻然可以感動

贈昇州王使君忠臣

六代帝王國三吳佳麗城賢人當重寄天子借高名巨海一邊靜長江萬里清應須救趙策未肯棄侯嬴

如五六語乃為不負重寄末以俟羸自比寓意救趙盖在天寶初亂後也

贈別從甥高五

魚目高泰山不如一璵璠賢甥即明月聲價動天門能成吾宅相不減魏陽元自顧寡籌略功名安所存五木思一擲如繩繫窮猿櫪中駿馬空堂上醉人喧黄金久已罄為報故交恩聞君隴西行使我驚心魂與爾共飄飖雲天各飛翻江水流或卷此心難具論貧家羞好客

語拙覺辭繁三朝空錯莫對飯却慚寃自笑我非夫生事多契濶蓄積萬古憤向誰得開豁天地一浮雲此身乃毫末忽見無端倪太虚可包括去去何足道臨岐空復愁肝膽不楚越山河亦衾裯雲龍若相從明主會見收成功解相訪溪水桃花流

首道贈意繼敘別情白盖與高最厚善者自笑我非夫一段開豁心胸遐矚曠覽沈鬱頓挫意近杜陵從此一氣雙收聲情倍振使無後幅之雄健則氣味衰颯矣大

家風格如是

醉後贈從甥高鎮

馬上相逢揖馬鞭客中相見客中憐欲邀擊筑悲歌飲正值傾家無酒錢江東風光不借人枉殺落花空自春黃金逐手快意盡昨日破產今朝貧丈夫何事空嘯傲不如燒却頭上巾君為進士不得進我被秋霜生旅鬢時清不及英豪人三尺童兒重廉藺匣中盤劒裝䱜魚閒在腰間未用渠且將換酒與君醉醉歸託宿吳專諸

有觸而鳴徼露憤意醉後披寫自饒天趣

蕭士贇曰此太白少年任俠之作

李白上裴長史書曰昔東游維揚不逾一年散金三十餘萬有落魄公子悉皆濟之

贈秋浦柳少府

秋浦舊蕭索公庭人吏稀因君樹桃李此地忽芳菲摇筆望白雲開簾當翠微時來引山月縱酒酣清暉而我愛夫子淹留未忍歸

其人有為政之實於一起見之

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫予之囚恭謀幕府因贈之

獨坐清天下專征出海隅九江皆渡虎三郡盡還珠組練明秋浦樓船入郢都風高初選將月滿欲平胡殺氣橫千里軍聲動九區白猿慙劍術黃石借兵符戎虜行當翦鯨鯢立可誅自憐非劇孟何以佐良圖

劉辰翁曰句句壯末韻更佳

范徳機曰發端雄渾而嚴真長律起辭也

胡震亨曰排律起句極宜冠冕雄渾不得作小家語如此篇之類最為得體

流夜郎贈辛判官

昔在長安醉花柳五侯七貴同杯酒氣岸遥凌豪士前風流肯落他人後夫子紅顔我少年章臺走馬著金鞭文章獻納麒麟殿歌舞淹留玳瑁筵與君自謂長如此寧知草動風塵起函谷忽驚胡馬來秦宫桃李向明開

我愁遠謫夜郎去何日金雞放赦回

中間轉捩處甚健

蕭士贇曰向明者向陽花木之義指同時儕類如辛判官之輩因兵興之際不次被用為人桃李我獨遭謫也

贈常侍御

安石在東山無心濟天下一起振橫流功成復瀟灑大賢有卷舒季葉輕風雅匡復屬何人君為知音者傳聞

武安將氣振長平瓦燕趙期洗清周秦保宗社登朝若
有言為訪南遷賈
一往鐃清剛之氣

贈易秀才

少年解長劔投贈即分離何不斷犀象精光暗往時蹉
跎君自惜竄逐我因誰地遠虞翻老秋深宋玉悲空摧
芳桂色不屈古松姿感激平生意勞歌寄此辭
不屑屑排比聲律氣骨清蒼自成高調空摧芳桂色不

屈古松姿所謂冠佩芳澤而昭質未虧露本色處故可
諷詠不置

經亂離後天恩流夜郎憶舊遊書懷贈江夏韋太

守良宰

天上白玉京十二樓五城仙人撫我頂結髮受長生誤
逐世間樂頗窮理亂情九十六聖君浮雲挂空名天地
賭一擲未能忘戰爭試涉霸王略將期軒冕榮時命乃
大謬棄之海上行學劒翻自哂為文竟何成劒非萬人

敵文竊四海聲兒戲不足道五噫出西京臨當欲去時
慷慨淚沾纓歎君倜儻才標舉冠羣英開筵引祖帳慰
此遠徂征鞍馬若浮雲送余驃騎亭歌鐘不盡意白日
落昆明十月到幽州戈鋋若羅星君王棄北海掃地借
長鯨呼吸走百川燕然可摧傾心知不得語却欲棲蓬
瀛彎弧懼天狼挾矢不敢張攬涕黄金臺呼天哭昭王
無人貴駿骨騄耳空騰驤樂毅儻再生於今亦奔亡蹉
跎不得意驅馬還貴鄉逢君聽弦歌肅穆坐華堂百里

獨太古陶然卧羲皇徵樂昌樂館開筵列壺觴賢豪間
青蛾對燭儼成行醉舞紛綺席清歌繞飛梁歡娛未終
朝秩滿歸咸陽祖道擁萬人供帳遥相望一別隔千里
榮枯異炎涼炎涼幾度改九土中横潰漢甲連胡兵沙
塵暗雲海草木摇殺氣星辰無光彩白骨成丘山蒼生
竟何罪函關壯帝居國命懸哥舒長戟三十萬開門納
兇渠公卿如犬羊忠讜醢與菹二聖出遊豫兩京遂丘
墟帝子許專征秉旄控强楚節制非桓文軍師擁熊虎

人心失去就賊勢騰風雨惟君固房陵誠節冠終古僕

卧香爐頂餐霞漱瑶泉門開九江轉枕下五湖連半夜

水軍來潯陽滿旌旃空名適自誤廹脅上樓船徒賜五

百金棄之若浮煙辭官不受賞翻謫夜郎天夜郎萬里

道西上令人老掃蕩六合清仍為負霜草日月無偏照

何由訴蒼旻良牧稱神明深仁恤交道一忝青雲客三

登黄鶴樓顧慙禰處士虚對鸚鵡洲樊山霸氣盡寥落

天地秋江帶峨眉雪川横三峽流萬舸此中來連帆過

揚州送此萬里目曠然散我愁紗窗倚天開水樹綠如
髮窺日畏銜山促酒喜得月吳娃與越艷窈窕誇鉛紅
呼來上雲梯含笑出簾櫳對客小垂手羅衣舞春風賔
跪請休息主人情未極覽君荆山作江鮑堪動色清水
出芙蓉天然去雕飾逸興横素襟無時不招尋朱門擁
虎士列戟何森森剪鑿竹石開縈流漲清深登臺坐水
閣吐論多英音片辭貴白璧一諾輕黄金謂我不愧君
青鳥明丹心五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦書至却

放夜郎廻暖氣變寒谷炎煙生死灰君登鳳池去忽棄賈生才桀犬尚吠堯匈奴笑千秋中夜四五歎常為大國憂旌旆夾兩山黄河當中流連雞不得進飲馬空夷猶安得羿善射一箭落旄頭

白之從璘辟也蘇軾辨其由於迫脅論甚平允此篇歴敘交遊始末而白生平踪跡亦略見於此十月到幽州一段蓋白自被放後北遊燕趙覩聽形勢知禄山之必叛尾大不掉之害欲言不能述之猶覺痛切至於潼關

失守江陵煽亂與白之為璘所脅受累遠謫無不明如指掌結尾一段慮廟堂之無人憂將帥之不一而賊之不得速平與前遙相照應通篇以交情時勢互為經緯汪洋灝瀚如百川之灌河如長江之赴海卓乎大篇可與北征並峙

胡震亨曰太白永王璘一事論者不失之刻即曲為諱失之誣惟蔡寬夫之說為東其言云太白非從人為亂者蓋其學本出縱橫以氣俠自任當中原擾攘

時欲藉之以立竒功耳其詩曰空名適自誤廹脅上樓船又曰南風一掃胡塵淨西入長安到日邊亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之徒固未必有成功而知人料事尤其所難議者或責以璘之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭頴士察於未萌斯可矣若其志亦可哀矣斯言也起太白於九原儻亦心服

贈漢陽輔録事

鸚鵡洲横漢陽渡水引寒煙沒江樹南浦登樓不見君

君今罷官在何處漢口雙魚白錦鱗令傳尺素報情人

其中字數無多少秖是相思秋復春

煙江風景登樓所見即此發端接出懷人之意最有氣格

贈盧司戶

秋色無遠近出門盡寒山白雲遥相識待我蒼梧間借問盧躭鶴西飛幾歲還

高調妙於省淨

譚元春曰起二句後代清語領此一派

贈從弟南平太守之遥

少年不得意落魄無安居願隨任公子欲釣吞舟魚常時飲酒逐風景壯心遂與功名疎蘭生谷底人不鋤雲在高山空卷舒漢家天子馳駟馬赤車蜀道迎相如天門九重謁聖人龍顔一解四海春彤庭左右呼萬歲拜賀明主收沉淪翰林秉筆回英眄麟閣崢嶸誰可見承

恩初入銀臺門著書獨在金鑾殿龍駒雕鐙白玉鞍象
牀綺席黄金盤當時笑我微賤者却來請謁為交歡一
朝謝病遊江海疇昔相知幾人在前門長揖後門關今
日結交明日改愛君山岳心不移隨君雲霧迷所為夢
得池塘生春草使我長價登樓詩别後遥傳臨海作可
見羊何共和之
炎而附寒而去自是俗情之薄翟公書門殷浩咏詩白
何見之晚耶蘭生谷底二句逸韻可賞復有深味末四

語用古入化別具清新之致

流夜郎半道承恩放還兼欣剋復之美書懷示息

秀才

黄口為人羅白龍乃魚服得罪豈怨天以愚陷網目鯨鯢未翦滅豺狼屢翻覆悲作楚地囚何日秦庭哭遭逢二明主前後兩遷逐去國愁夜郎投身竄荒谷半道雪屯蒙曠如鳥出籠遥欣剋復美光武安可同天子巡劒閣儲皇守扶風揚袂正北辰開襟攬羣雄胡兵出月窟

雷破關之東左掃因右拂旋收洛陽宫廻輿入咸京席卷六合通叱咤開帝業手成天地功大駕還長安兩日忽再中一朝讓寶位劒璽傳無窮媿無秋毫力誰念矍鑠翁弋者何所慕高飛仰冥鴻棄劒學丹砂臨鑪雙玉童寄言息夫子歲晚陟方蓬

引罪自咎無怨尤之心有睠顧之誠不失忠厚本旨

宿清溪主人

夜到清溪宿主人碧巖裏簷楹挂星斗枕席響風水月

落西山時啾啾夜猨起

奇語得自眼前

巴陵贈賈舍人

賈生西望憶京華湘浦南遷莫怨嗟聖主恩深漢文帝

憐君不遣到長沙

可謂深婉蕭士贇以此與前篇為非白作觀其氣味非

白不辨

贈從弟宣州長史昭

淮南望江南千里碧山對我行倦過之半落青天外宗英佐雄郡水陸相控帶長川豁中流千里瀉吳會君心亦如此包納無小大摇筆起風霜推誠結仁愛訟庭垂桃李賔館羅軒蓋何意蒼梧雲飄然忽相會才將聖不偶命與時俱背獨立山海間空老聖明代知音不易得撫劒增感慨當結九萬期中途莫先退

陳情贈友人

延陵有寶劒價重千黃金觀風歷上國暗許故人深歸

來挂墳松萬古知其心懦夫感達節壯士激青衿鮑生
薦夷吾一舉置齊相斯人無良朋豈有青雲望臨財不
苟取推分固辭讓後世稱其賢英風邈難尚論交但若
此友道孰云喪多君騁逸藻掩映當時人舒文振頹波
秉德冠彝倫卜居乃此地共井為比鄰清琴弄雲月美
酒娛冬春薄德中見損忽之如遺塵英豪未豹變自古
多艱辛他人縱以疎君意宜獨親奈何成離居相去復
幾許飄風吹雲霓蔽目不得語投珠冀相報按劍恐相

距所思採芳蘭欲贈隔荆渚沈憂心若醉積恨淚如雨
願假東壁輝餘光照貧女
披露胸懷不作齪齪之態敘乖隔處極為微婉得風人
之意

贈錢徵君少陽

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲秉
燭唯須飲投竿也未遲如逢渭川獵猶可帝王師

登敬亭山南望懷古贈竇主簿

敬亭一迴首目盡天南端仙者五六人常聞此遊盤谿流琴高水石聳麻姑壇白龍降陵陽黄鶴呼子安羽化騎日月雲行翼鴛鸞下視宇宙間四溟皆波瀾汰絶目下事從之復何難百歲落半途前期浩漫漫彊食不成味清晨起長歎願隨子明去鍊火燒金丹

經亂後將避地剡中留贈崔宣城

雙鵝飛洛陽五馬渡江徼何意上東門胡雛更長嘯中原走豺虎烈火焚宗廟太白晝經天頽陽掩餘照王城

皆蕩覆世路成奔峭四海望長安顰眉寡西笑蒼生疑
落葉白骨空相弔連兵似雪山破敵誰能料我垂北溟
翼且學南山豹崔子賢主人歡娛每相召胡床紫玉笛
却坐青雲叫楊花滿州城置酒同臨眺忽思剡溪去水
石遠清妙雪盡天地明風開湖山貌悶為洛生詠醉發
吳越調赤霞動金光日足森海嶠獨散萬古意閒垂一
溪釣猿近天上啼人移月邊棹無以墨綬苦來求丹砂
要華髮長折腰將貽陶公誚

奇辭絡繹行以蒼峭之氣直達所懷絶無長語謝朓驚人此故不減

楊愼曰梁虞騫詩落暉散長足細雨織斜文太白亦用其字然其驚人泣鬼則劉勰所謂自鑄偉辭前無古人者乎

吳昌祺曰悲壯處亦七哀之遺

御選唐宋詩醇卷五